

# Bibliothèques troisième lieu, bibliothèques tiers-lieu, évolution d'un concept

Mathilde Servet

Journée d'étude ABF Franche-Comté  
Jeudi 9 juin 2022

# La bibliothèque troisième lieu il y a treize ans... éléments de contextes

- ✓ Dans les années 2000, on parlait beaucoup de bibliothèques numériques et on s'interrogeait sur le devenir des bibliothèques physiques
- ✓ dans le même temps:
- ✓ on parlait de « third place libraries », de bibliothèques lieu de vie aux Etats-Unis
- ✓ et on pouvait observer aussi certaines bibliothèques très vivantes dans le nord de l'Europe et ailleurs
- ✓ mémoire en 2009 pour creuser la théorie et la documenter par des exemples
- ✓ un changement de paradigme: des collections à la connexion, à la relation aux usagers > des bibliothèques centrées sur les besoins des usagers



## ✓ Mini-historique du troisième lieu

- Notion forgée par le sociologue Ray Oldenburg au début des années 1980
- Volet complémentaire du premier lieu, sphère du foyer et du second lieu, domaine réservé au travail
- Face à une société de plus en plus individualiste, nécessité de restaurer une vie publique informelle
- Des lieux d'inclusion, propices à l'épanouissement de la vie de la collectivité

## Le troisième lieu appliqué à la bibliothèque

- ✓ Fin de la bibliothèque temple du savoir
- ✓ Un lieu accessible en termes horaires et géographiques, en termes d'image et d'usages
- ✓ Un second chez-soi, un living-room public de la cité
- ✓ Un lieu ouvert sur le monde, où tous les types de cultures sont légitimes, où l'on souhaite mettre en valeur une culture vivante et bigarrée ( // droits culturels)
- ✓ Un lieu connecté à son écosystème territorial, aux partenaires, fondé sur les besoins, les envies des gens, sur l'humain et l'attention aux autres (care)

# Un malentendu tenace: le cliché du canapé rose ≠ l'essence du troisième lieu: l'humain



# Bibliothèque troisième lieu ou tiers-lieu? Les différents étages de la fusée



Schéma: Mathilde Servet

**Tiers-lieu :** a minima différence avec le troisième lieu dans l'acception d'Oldenburg = **le faire, la production, un travail de conception en commun /** « des personnes privées qui conçoivent et administrent un objet comme une recette de cuisine » ou un logiciel, service, organisation, etc. sans relation de subordination, en le gérant comme un commun et en le documentant (Burret)

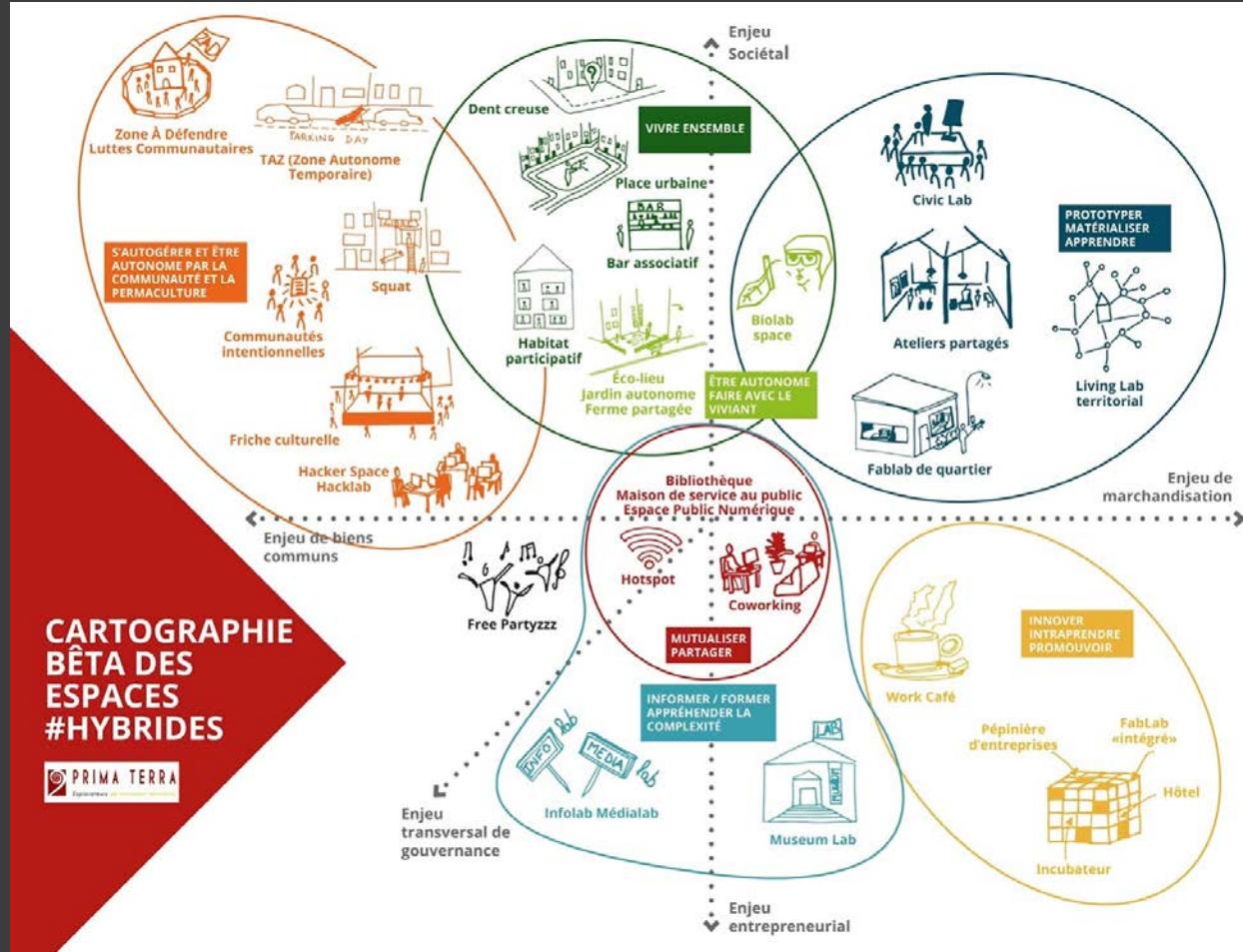
## ✓**Marqueurs communs** (issus not. du gpe bib tiers-lieux / France tiers-lieu)

(issus not. du gpe bib tiers-lieux / France tiers-lieu): niveau social / accessibilité / brassage social et intergénérationnel / communauté / espace de sociabilité, de conversation et d'échange / espace de plaisir et d'amusement / se sentir comme chez soi = home away from home // bénéfices personnels (nouveauté, autre perspective, vision positive des autres, bien-vivre-ensemble) / espace facilitateur pour connecter différentes personnes, acteurs et activités / bienveillance, partage, co-création / droits culturels / créer des projets en mode horizontal / développement de projets innovants sur un territoire / « diversité, entre domicile et le travail, créativité, innovation, espace, animation, DIY, neutralité, proximité, services » (Movilab) / « Lieu modulable et réinventable » (Movilab)/ « Expérimentation, exploration, transitions, nouvelles valeurs, élément central dans gestion de la cité » (Burret) / « Outil pour agir à nouveau et autrement » (Movilab) / « Reconstruire, remailler société, ville au plus près des gens » (Movilab) / rôle politique fort

**Troisième lieu :** a minima > espace de rencontre qui favorise l'épanouissement de la vie en collectivité et renforce le capital social

- ✓ Antoine Burret : Tiers = espace « médiateur » = lier les personnes malgré leurs différences, « unifier un ensemble hétérogène dans un récit commun »
- ✓ « Le tiers-lieu dépasse la simple réunion. Les personnes s'engagent dans un **travail de conception en commun.** »
- ✓ Sociabilité qui se développe autour d'un travail en commun et le favorise
- ✓ Engagement qui repose à la fois sur l'intérêt individuel et nourrit une stratégie globale, qui émane de négociations, de consensus
- ✓ Personnes rassemblées dans un même lieu sans relation de subordination qui vont produire des écrits, des services, des technologies, des objets, des propositions culturelles,...

# Treize ans après l'introduction de la notion de troisième lieu dans le monde des bibliothèques : Les médiathèques font partie du paysage des tiers-lieux



Aujourd’hui, les bibliothèques sont inscrites dans le paysage des tiers-lieux (Lezoux, Saint-Aubin-du-Pavail, La Bulle à Annemasse, le Puzzle à Thionville, etc.) aux côtés d’espaces de coworking, de repair cafés, de micro-folie, de campus connectés, d’ateliers partagés, de fablabs, de friches culturelles, de maisons de services au public, ...

# Les tiers-lieux = des espaces multi-activités inclusifs, du faire ensemble et de l'innovation

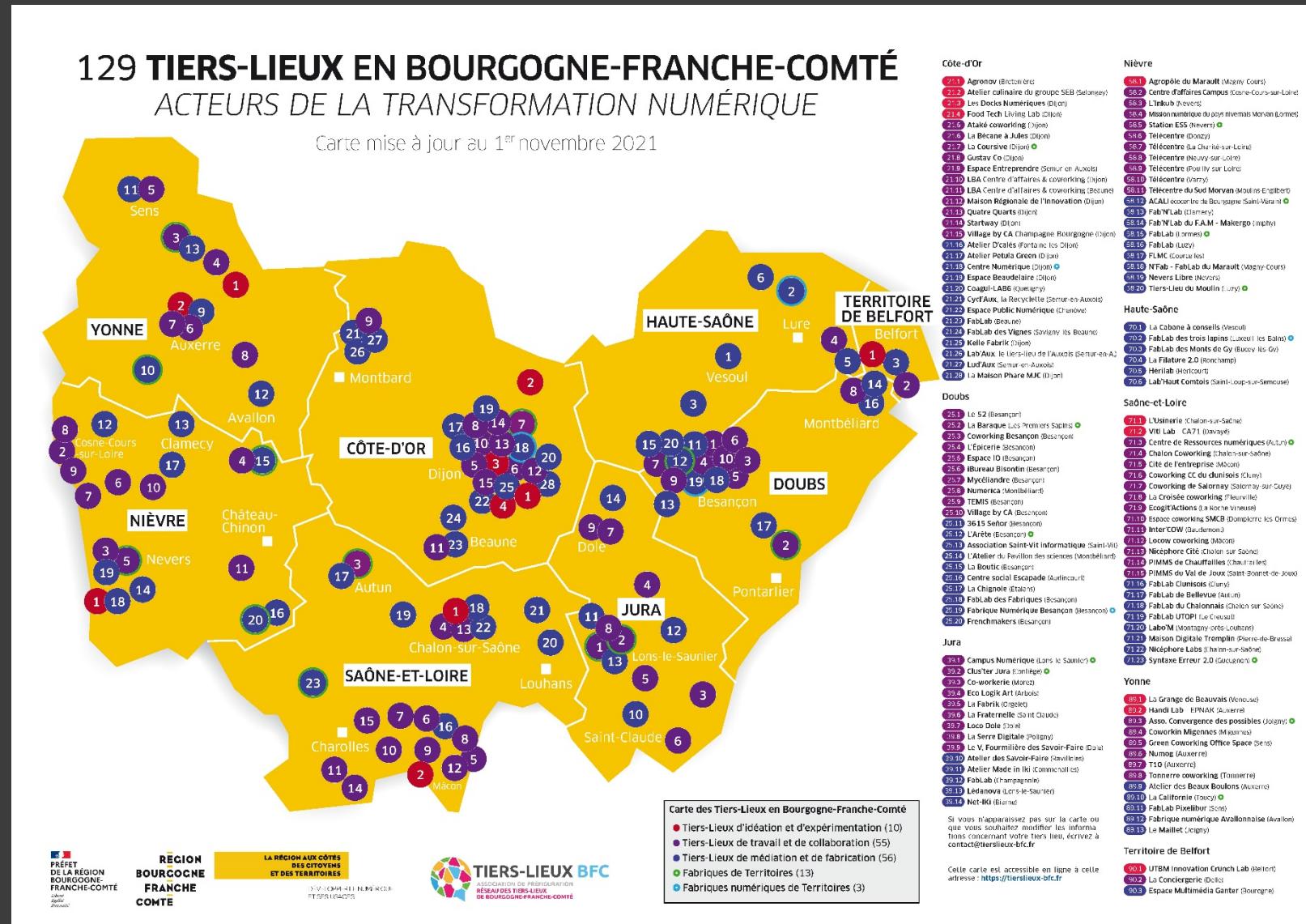
- ✓ « *des lieux du faire, des leviers d'innovation grâce aux rencontres, aux collaborations et aux projets collectifs qu'ils encouragent, grâce à l'apprentissage et à la créativité qu'ils favorisent et grâce aux espaces de convivialité qu'ils offrent {...}*
- ✓ En résumé, dans les tiers-lieux, on crée, on forme, on apprend, on fait ensemble, on fabrique, on participe, on crée du lien social. »

(source: site de France Tiers-Lieux)

- ✓ Les tiers-lieux reposent sur l'écosystème territorial spécifique
- ✓ Ils ont vocation à s'adresser aux publics les plus larges et à redynamiser, rendre attractif un territoire

- ✓ Conseil national des tiers-lieux (comme un parlement des tiers-lieux)
- ✓ France Tiers-Lieux (association qui a un rôle pratique) = structurer la filière des tiers-lieux en France, leur apporter un soutien pour encourager leur développement dans tous les territoires
- ✓ Groupe médiathèque tiers-lieux: repérer les acteurs et les pépites, comprendre les besoins des médiathèques tiers-lieux, établir une feuille de route pour que France Tiers-Lieux puisse les accompagner et permettre un passage à une autre échelle
- ✓ 3 axes: développer la culture tiers-lieu en médiathèque, accompagner les changements de postures et de compétences, activer les synergies de territoire et l'animation de communautés

# Exemples de tiers-lieu en Franche- Comté



- ✓ Filature de Ronchamp
- ✓ Crunchlab de l'université de Belfort-Montbéliard
- ✓ Cabane à conseils de Vesoul
- ✓ Familles rurales à Besançon

<https://bourgogne-franche-comte.famillesrurales.org/>

« Familles Rurales est une association reconnue d'utilité publique qui agit en faveur des familles sur tout le territoire, en milieu rural et périurbain. Avec 160 000 familles adhérentes, 2 200 associations locales, 83 fédérations départementales et régionales, 40 000 bénévoles et 17 000 salariés, c'est le premier Mouvement familial associatif de France, mais aussi un acteur incontournable de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire. Familles Rurales est agréé association de défense des consommateurs. Pluraliste, indépendant et laïc, il porte un projet humaniste et social fondé sur la famille, les territoires et la vie associative. »

# Comment l'approche tiers-lieu peut se traduire en bibliothèque?

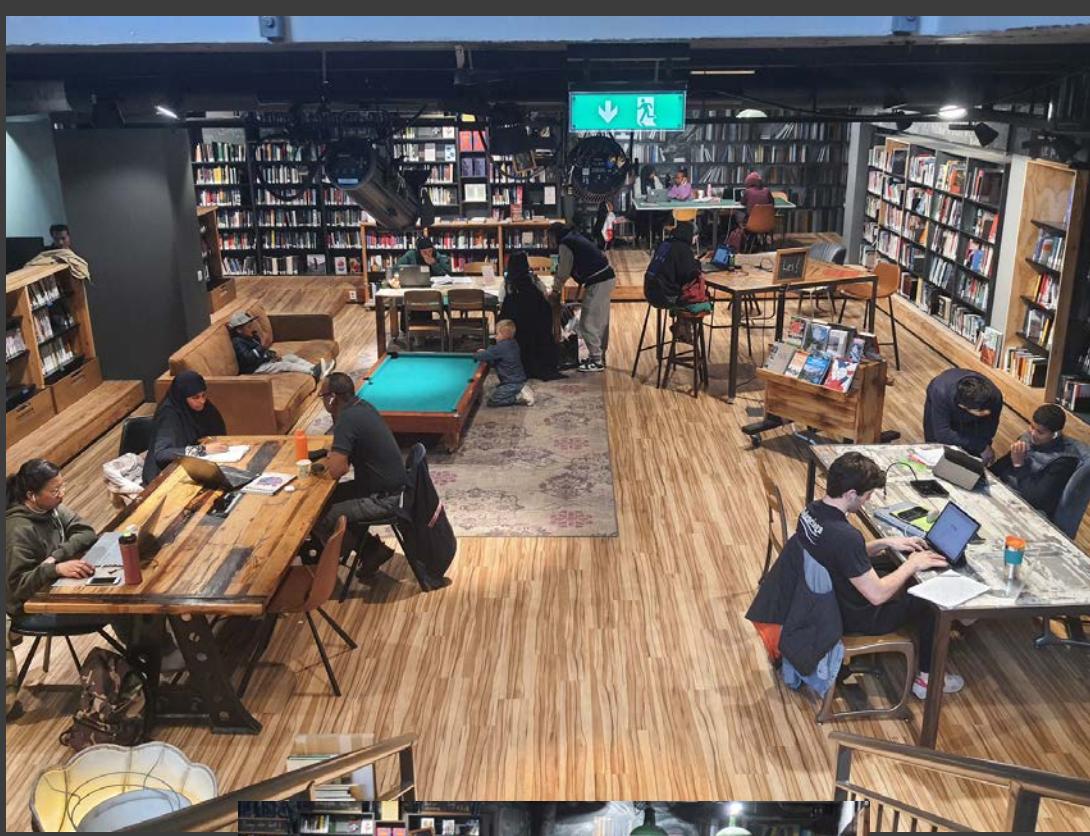
- ✓ A la bibliothèque Grünerlokka d'Oslo, très bien achalandée en collections, où les gens viennent lire et travailler, on jardine aussi ensemble dans le jardin, on cuisine et on mange ensemble une fois par mois dans la grande salle qui accueille les évènements culturels et qui est reconfigurable. Il y a un meuble-bar couvert de livres avec un réfrigérateur à l'intérieur qui sert de comptoir lors des festivals culturels. On y trouve un fablab caché dans un mur et une très belle cuisine mise à disposition des bénévoles et des associations. On construit tous les projets ensemble autour d'une grande table conviviale avec les collègues, les associations et les habitants du quartier. On s'engage dans des partenariats longs comme celui des "cafés en norvégien" avec la Croix Rouge. Tous les espaces ont été reconfigurés en 2019 avec l'architecte Aat Vos et on s'y sent très bien, entre la bibliothèque, le jardin (la bibliothèque regorge de plantes et a bien sûr une grainothèque) et la maison. La bibliothèque est engagée dans une démarche environnementale forte et invite dans ses actions à une réflexion sur le partage, le prêt, le recyclage, le cycle long des objets. Pensée comme un tiers-lieu, elle fonctionne vraiment comme tel, dans ce quartier très mixte. La grande place devant la bibliothèque qui était le lieu auparavant de tensions et d'usages illicites, est régupublics sont revenus. Le maître-mot est la confiance et on laisse l'accès le soir aux usagers quand les bibliothécaires ne sont pas là. Sur 1000 actions organisées ces dernières années (dont de nombreux concerts faits par les jeunes du quartier), seuls 2 micros ont disparu et de nombreux câbles sont apparus. On a une seule envie en partant, c'est revenir.
- ✓ Particulièrement investie pour des moments culturels et conviviaux. L'ambiance a changé, des familles et d'autres





# Toyen / Oslo





# Quelle place donner aux usagers?

Une palette de possibilités :

- ✓ Consommateur avec offre prescrite
- ✓ Participant (médiations)
- ✓ Échange de pairs à pairs, communauté de contributeurs
- ✓ Acteur (force de proposition, animateur, co-créateur)
- ✓ Gouvernance partagée

# Les bibliothèques scandinaves : faire de la place aux propositions des usagers

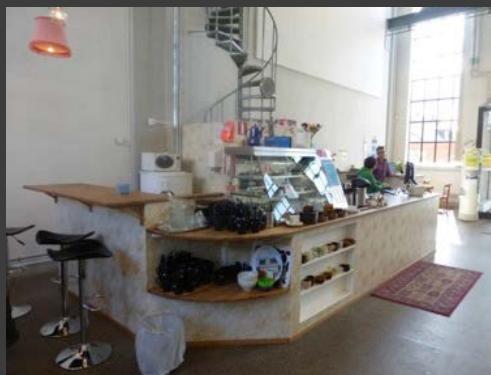


Hoorn: la bibliothèque revisitée par les enfants, les bibliothécaires, les enseignants et une école de design,





# Garaget et Tapanila : laisser les clés aux usagers



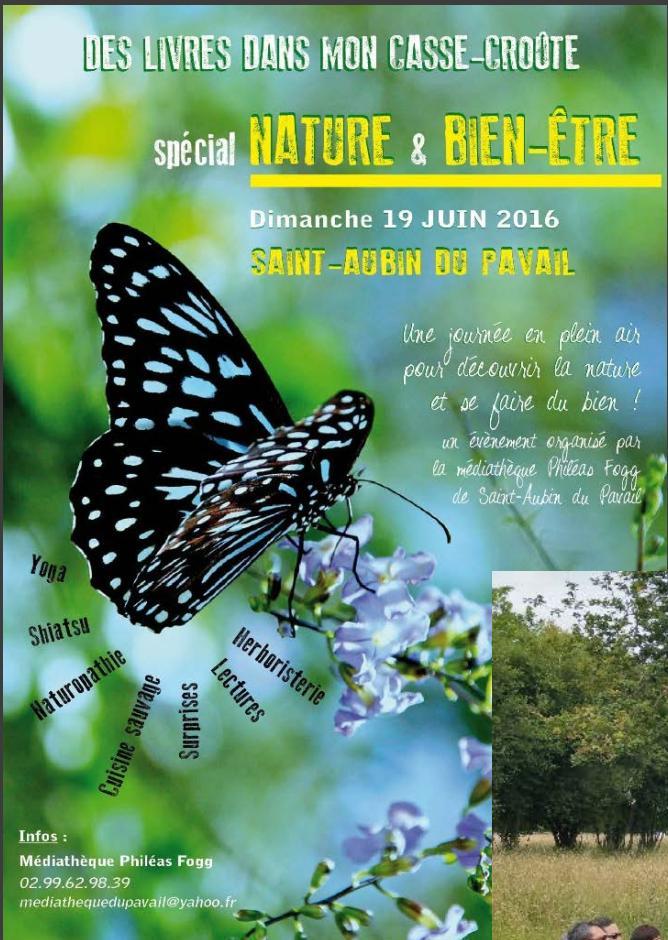


# Saint-Aubin-du-Pavail: la force du collectif

(photos: Gildas Carrillo)







Les habitants de Saint-Aubin-du-Pavail ont travaillé sur le landart et collaboré à un projet participatif , « le fil rouge» qui s'étire à travers le village, les rues, l'école, la bibliothèque,...



# Cologne: l'usager expert

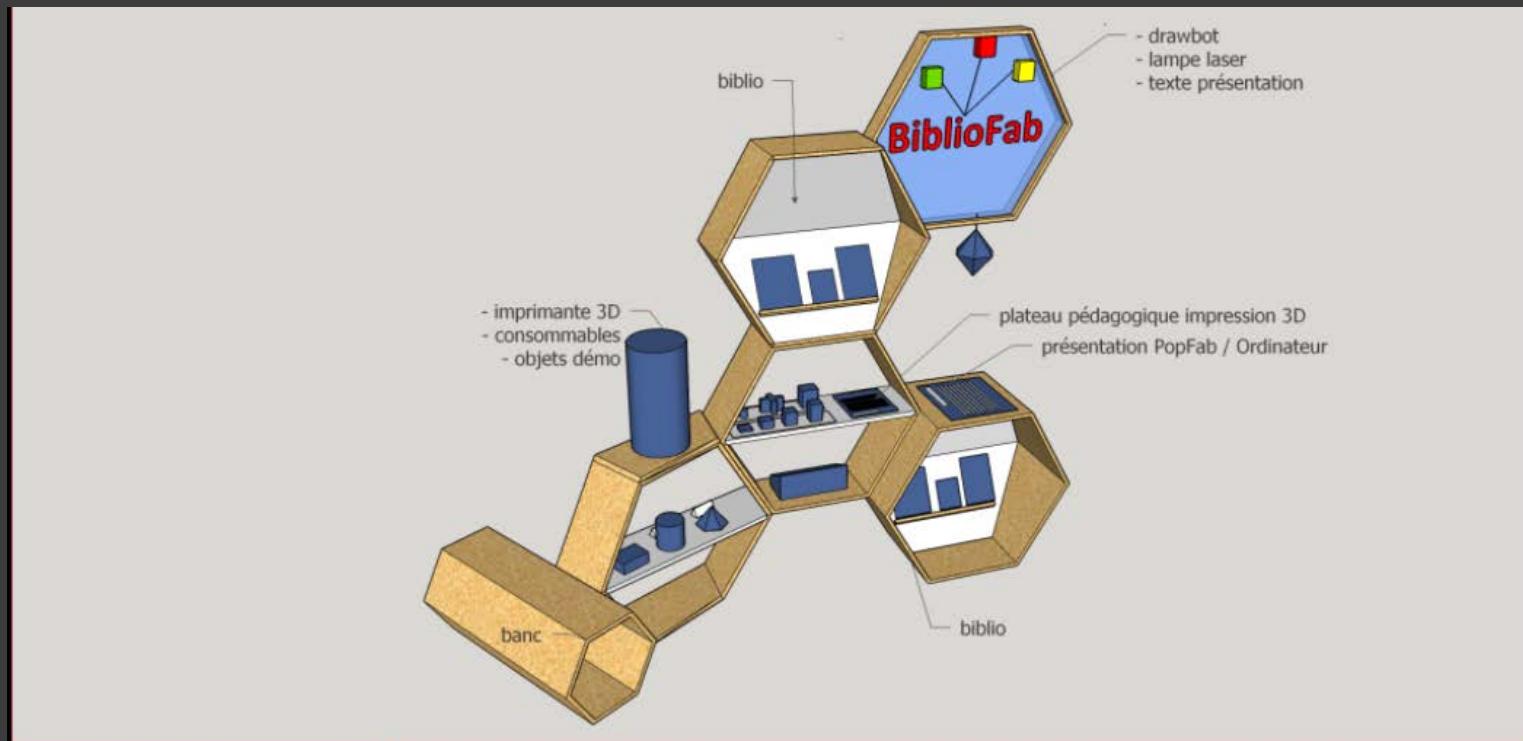
- ✓ Des ateliers proposés par les usagers en échange de l'utilisation du fablab
- ✓ Un programme à faire pâlir les apple stores

...peindre avec l'ipad, upcycling, création de fichiers 3D avec Google Sketchup et de nombreuses autres propositions (facebook pour débutants, ce que Google ne trouve pas, Téléphonez en vidéo avec Skype, apprenez comment cela fonctionne vraiment!, Astuces et conseils pour le téléphone Android, E-books, E-Reader, emprunt électroniques, comment ça marche?, l'Ipad au travail, mon premier blog sur wordpress, **bien s'organiser avec le mindmapping**, faire ses courses en ligne de façon plus astucieuse, Gazouillez avec twitter!, Sûr c'est sûr! (1) Surfez en toute sécurité sur internet, mon propre site web, Echange de données avec internet en utilisant dropbox, Sûr c'est sûr! (2) Les bons mots de passe, **Publier ses propres textes en tant qu'e-books**, (Serious) games, Ipad pour débutants, Imovie, Lauchpad et Ableton live, apprenez à écrire vos propres chansons, la photographie réflex numérique, cryptoparty, retouche numérique des images, les fondamentaux de la sonorisation, 15 minutes de célébrité / de la signification des services en streaming, , créer son propre blog avec tumblr, **écrire des contributions journalistiques**, Atelier Arduino pour débutants, **Etre créatif avec des découpeuses vinyle**, Production musicale avec des ipads et des apps, Création d'albums photo, Ardnuino pour confirmés, etc.)

## Mise à disposition des usagers des espaces favorisant la collaborativité et la créativité

- ✓ De plus en plus d'espaces partagés, favorisant les échanges, l'ouverture, le partage de connaissances et le gain de nouvelles compétences, la création et l'innovation

- ✓ Différentes possibilités / exemple ville de Paris (deux fablabs mobiles et deux fablabs prévus)
- ✓ Le bibliofab de la ville de Paris



Le BiblioFab est un dispositif mobile dont l'objectif est de rendre accessible l'univers des fablabs au plus grand nombre dans les bibliothèques.



# Espaces 3C - Espaces temps

L'Espace 3C est un modèle d'espace de collaboration, créativité et échange de connaissances en bibliothèque. Dans l'Espace 3C, ce sont les usagers qui ont le contrôle. Ils peuvent parler à leurs voisins, écrire et dessiner sur les énormes tableaux blancs qui ornent les murs, bouger les meubles, organiser des activités, jouer à des jeux. Il s'agit d'un espace de liberté pensé pour les bibliothèques participatives.

Manivelle est un réseau d'affichage numérique pensé pour les bibliothèques. Il s'agit d'une infrastructure ouverte et libre qui permet de mettre en valeur des chaînes de contenus telles que vos collections numériques, vos activités, fonds d'archives, informations locales, etc. Le projet a été développé suite à un processus de design participatif, avec de nombreuses bibliothèques publiques et universitaires. Plus d'informations sur <http://manivelle.io>.



# Rendez-vous 4 C à la médiathèque de Rennes

- ✓ 4C > pour créativité, collaboration, connaissances, citoyenneté
- ✓ Permettent de se retrouver régulièrement à la façon de communautés apprenantes
- ✓ Autour d'un intérêt partagé pour apprendre et faire ensemble
- ✓ Ex: conversation en breton, échanger des astuces pour réduire ses déchets, éditer des articles sur wikipédia, apprendre à utiliser openstreetmap, etc.

# Languidic : La bibliothèque comme plateforme d'échange numérique et physique de savoirs, de savoir-faire et de services



✓ Toutes sortes de savoirs peuvent être échangés: scolaires, professionnels, de loisir, créatifs, compétences pratiques comme la couture ou la cuisine, etc.



Juliette Médiathèque Languidic 5 km. X

Contacter Juliette Noter

propose dans Médiathèque Languidic / Les amateurs de jeux 5 jours

Après-midi jeux sur le thème d'Halloween

En partenariat avec la médiathèque de Languidic, Sylvie et moi-même organisons une après-midi jeux de société le samedi 29 octobre, sur le thème "Halloween et créatures fantastiques". Nous vous proposons de vous joindre à nous pour participer à l'organisation et à l'animation de ce moment. L'objectif est aussi de créer un petit groupe actif pour organiser ce type d'événement régulièrement.  
A bientôt!

Laisser une note : ★★★★☆

1 like



Photo: médiathèque de Languidic

✓ Atelier entre une personne qui a écrit le Wikipédia de la commune et des photographes randonneurs

✓ Il s'agissait de compléter la partie photo du Wikipedia communal

## Gouvernance partagée

- ✓ On va décider de ce qui se passe avec les usagers et en fonction des cas des élus ou d'autres partenaires
- ✓ C'est l'exemple de la Bulle dont va vous parler Aurélie

## Faire tiers-lieux : la démarche tiers-lieu peut également être temporaire

- ✓ Toutes les bibliothèques n'ont pas vocation à être des tiers-lieux
- ✓ On peut aussi « faire tiers-lieu » > adopter une démarche tiers-lieu de façon temporaire
- ✓ On ne peut pas faire nécessairement de participatif et collaboratif tout le temps

# Youpi matins : séances de co-searching de travail à la Bpi en partenariat avec la Cité des métiers et Cojob



Posture des bibliothécaires,  
évolution des compétences et  
des méthodologies de travail

# Le bibliothécaire comme facilitateur

- ✓ Pas seulement un médiateur
- ✓ Mais aussi un facilitateur:
  - ✓ « *Le facilitateur en intelligence collective réalise des actions de facilitation, d'accompagnement de groupes (de travail, de projets, de parties prenantes,...) pour leur permettre de répondre à leurs enjeux en termes de : créativité, innovation, résolution de problèmes, définition de modes de fonctionnement, etc.... »* (définition de Daniel Chernet)

# Le medialab de la Tabakalera à San Sebastian: hybridation des compétences dans une bibliothèque dédiée à l'expérimentation et au faire ensemble

- ✓ Tiers-lieu et bibliothèque de création...
- ✓ Dédiée à l'art, à la culture contemporaine et aux pratiques numériques
- ✓ Répondre aux défis du XXIe siècle
- ✓ Équipe très multi-disciplinaire > bibliothéciars et douze médiateurs: experts en art et jeux vidéo, en médias audiovisuels, en autoédition, en numérique et nouvelles technologies, en son...

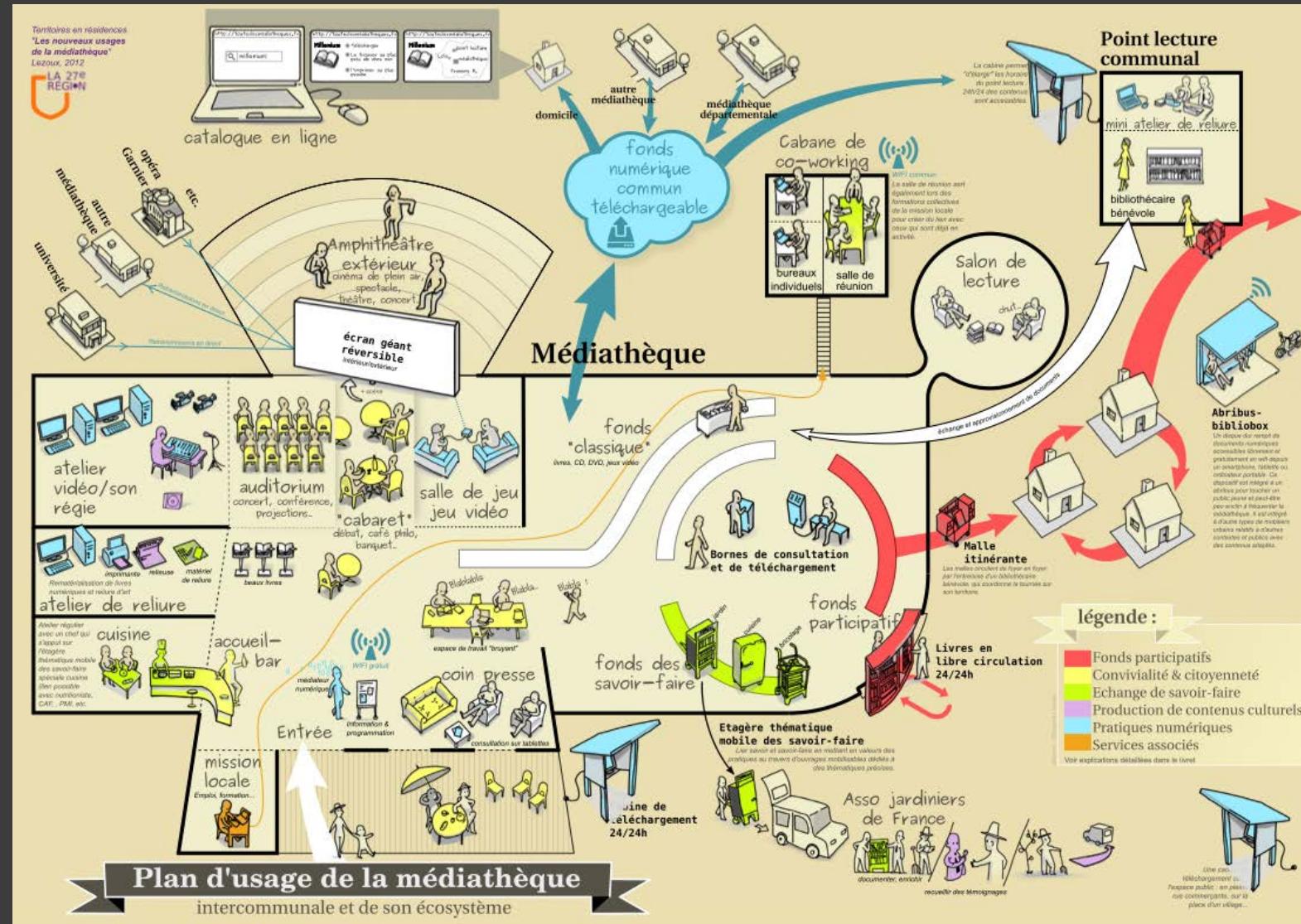








# Travailler collaborativement les projets en amont (comme à Lezoux ou à la médiathèque/ maison de quartier de Vaulx en Velin, etc.)



# MÉDIATHÈQUE ENTRE DORE & ALLIER



# Ateliers de la médiathèque/ maison de quartier de Vaulx en Velin

(source: <http://mediatheque.vaulx-en-velin.net/actualites>)

- ✓ L'atelier 1 intitulé "orientation des usagers dans une offre hybride" avait pour objectif de penser des parcours pour passer de l'action sociale à l'action culturelle et inversement.
- ✓ Les participants de cet atelier étaient principalement des agents municipaux du pôle "Vivre ensemble" de la collectivité. Ils se sont mis dans la peau des futurs usagers et ont imaginé leur parcours dans le lieu.
- ✓ Exemple d'idée qui a émergé "le champs des possibles, un tremplin vers les grandes écoles" ; sur toute l'année un coaching collectif d'élèves volontaires est proposé pour créer un environnement propice à l'émulation entre élèves et à l'épanouissement intellectuel avec des activités mélangeant culture littéraire, philosophie, bien-être, sport et théâtre. Ce parcours induit un travail en transversalité entre les professionnels du domaine social, les études (enseignants) et la culture (médiathécaire) favorisant l'émergence de vocations chez les jeunes Vaudais

- ✓ Atelier 2 "les nouveaux services" ; fablab, cuisine, salle de danse, salle de musique, salle de diffusion), comment fonctionnent ces nouvelles offres ?
- ✓ L'atelier 3 "un lieu qui accueille les initiatives associatives et collectives" a permis d'affiner la réflexion sur les processus d'accueil, l'accélération et l'encadrement des initiatives (charte des initiatives) proposées par les associations et les collectifs d'habitants au sein de la Médiathèque-Maison de Quartier
- ✓ L'atelier 4 portait sur la programmation des activités
- ✓ L'atelier 5 portait sur la gouvernance participative c'est à dire comment prendre des décisions ensemble pour gérer un bien commun ?
- ✓ L'atelier 6 intitulé "la participation des habitants dans un lieu de vie" a permis de travailler sur l'implication des habitants dans l'animations des activités et des événements. Une réflexion sur la création d'outils de communication adaptés aux habitants afin de les inciter à participer et la mise en place de projets.

Interaction avec  
l'écosystème local  
des acteurs

## Partir du contexte : faire émerger des solutions adaptées aux territoires et aux gens

- ✓ Jamais un modèle... mais un levier qui doit être accompagné d'une attitude fondamentale: apprendre à se poser des questions
- ✓ Pas un outil magique, mais un espace privilégié pour permettre aux gens d'inventer ensemble une nouvelle façon de faire société, plus humaine, plus résiliente, plus souhaitable, plus durable
- ✓ Caisse de résonnance des envies et besoins d'un territoire, agrégateur de partenaires
- ✓ Créations hybrides et originales sur mesure > exemple de Fair'Langue, fablab pour l'encapacitation (=empowerment) et le renforcement des compétences en français de la médiathèque/IF de Cotonou au Bénin

# Kulturhus d'Okkenbroek

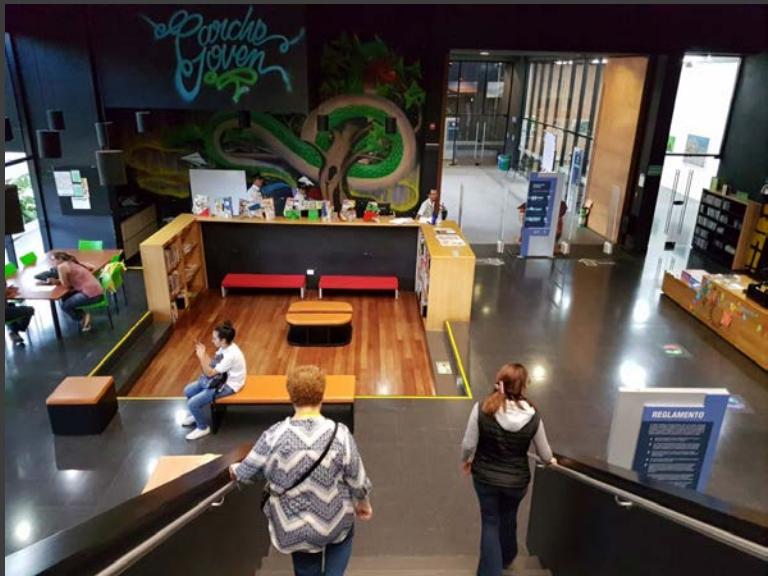
- ✓ Né d'une collaboration entre les élus et une bibliothécaire
- ✓ Objectifs: introduction du livre là où il n'y en avait pas, créer un lieu de vie intergénérationnelle en répondant à différents besoins
- ✓ Une bibliothèque
- ✓ Un supermarché, un salon de coiffure, un cabinet de pédicure
- ✓ Une cantine / salon qui peut servir à différents usages
- ✓ Une animatrice de lieu très fédératrice > lieu de rencontre du village et désenclavement de la maison de retraite
- ✓ Bémol: au départ de l'animatrice du lieu, il pourrait perdre de son dynamique fédératrice





# La bibliothèque parc Fernand Botero de Medellin: une bibliothèque tiers-lieu dans une favela









# Riga, des services sociaux, éducatifs et une bibliothèque à destination des SDF



Les idea stores, des bibliothèques associées à de la formation tout au long de la vie, de l'aide à la recherche d'emploi, de l'aide aux démarches administratives et différentes « briques » de services en fonction des quartiers

- ✓ Cours
- ✓ Jobs clubs
- ✓ Conseil juridique
- ✓ Vie citoyenne
- ✓ démarches administratives
- ✓ Actions autour de la santé
- ✓ Aide à la recherche d'emploi et aux devoirs, etc.





# La salle de sport de l'idea store de Whitechapel



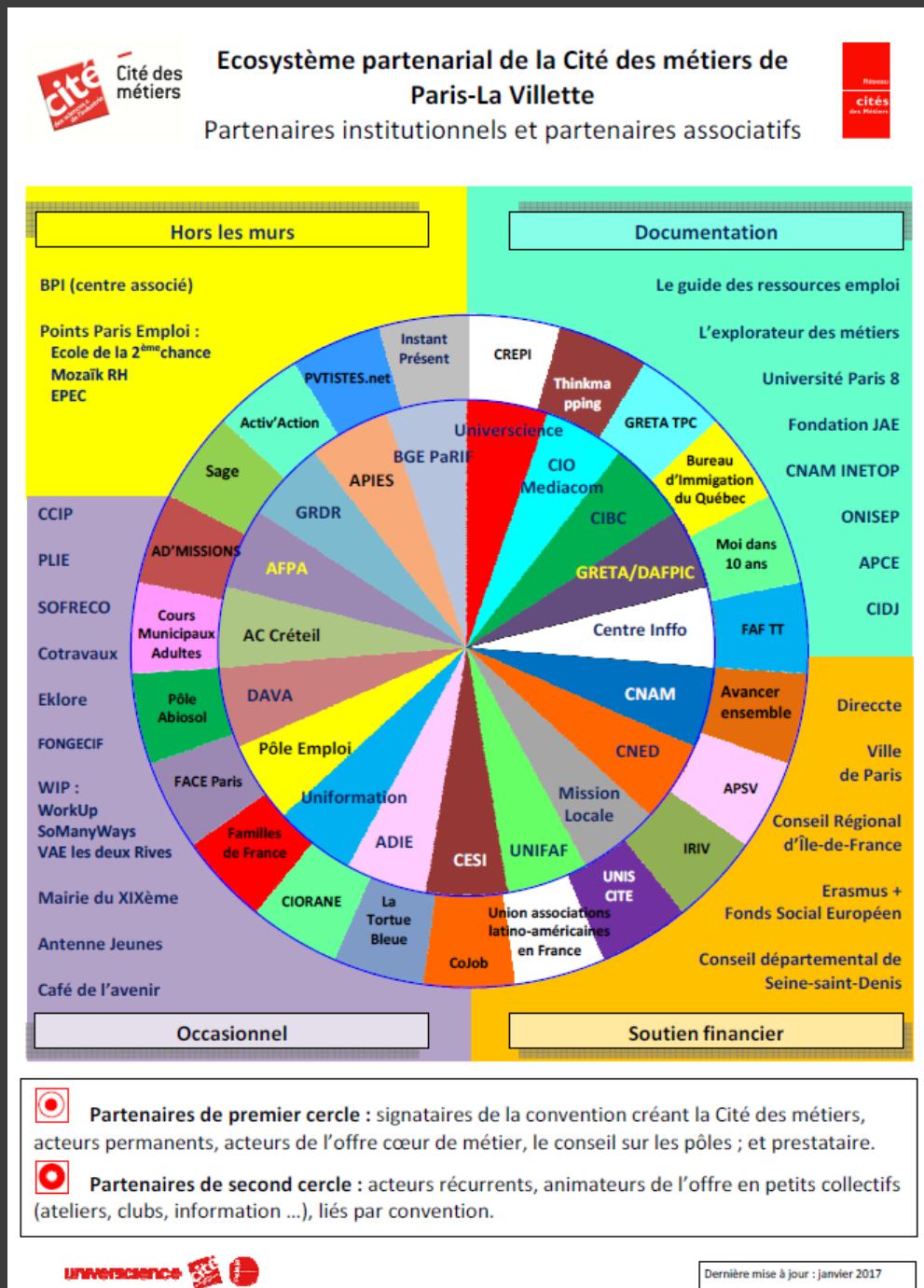
# Le centre de santé de Whitechapel



Partenariat Bpi – Cité des métiers  
Complémentarités entre les deux structures = Centre associé



- ✓ Écosystème partenarial
- ✓ Institutionnels de l'insertion, la formation , la création d'activité, l'orientation tout au long de la vie
- ✓ et structures associatives
- ✓ Travaillent sur les mêmes thématiques soutenues par les collectivités territoriales, la région, l'état.



La Bpi et la Cité des métiers se sont associées pour mieux vous informer et vous orienter sur l'emploi et la vie professionnelle.  
Les ateliers sont animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers.

#### FORMES ALTERNATIVES D'ACTIVITÉ, COMMENT EXERCER AUTREMENT ?

**Partenaire : Cité des métiers**

Vous désirez créer votre entreprise ? Découvrez les nouvelles formes de travail : groupements d'employeurs, portage salarial, couveuses, coopératives d'activité, auto-entrepreneuriat.

Confrontez-les à votre projet pour vous assurer de faire le bon choix.

**Mercredi ou jeudi de 14h30 à 17h30**

**15 septembre • 20 octobre • 17 novembre • 14 décembre**



#### PORTAGE SALARIAL, UNE ALTERNATIVE A LA CREATION D'ENTREPRISE

**Partenaire : Ad'Missions**

Le portage salarial permet de répondre aux besoins des entreprises qui cherchent des compétences externes (jeunes diplômés, cadres en activité ou en recherche d'emploi, retraités...) pour démarrer dans la vie active, garder une activité salariale, tester un nouvel employeur...

Devenez consultant grâce au portage salarial !

**Lundi de 15h30 à 17h30**

**19 septembre • 17 octobre • 21 novembre • 12 décembre**



#### PORTAGE SALARIAL INTERNATIONAL : ET SI VOUS PARTIEZ EN MISSION A L'ETRANGER ?

**Partenaire : SAGE SA (société d'assistance à la gestion de l'expatriation)**

Retrouvez le chemin de l'entreprise grâce au portage salarial à l'international. Vous avez une expertise ? Pensez à proposer vos services aux entreprises qui ont un projet à l'international !

**Lundi de 15h30 à 17h30**

**12 septembre • 10 octobre • 14 novembre • 5 décembre**



#### DEFINIR SON DISCOURS PAR RAPPORT A SES CIBLES ET TROUVER DES INFORMATIONS POUR ETRE EFFICACE DANS SA RECHERCHE D'EMPLOI

**Partenaire : La Tortue Bleue**

La masse d'informations dorénavant disponible pour connaître les entreprises est impressionnante. Cela nécessite une méthode et un décodage de ce qui est finalement utile pour améliorer son argumentation et être efficace.

**Samedi de 14h00 à 17h00**

**10 septembre • 1er octobre • 12 novembre • 10 décembre**



#### COMPRENDRE LES REGLES DE L'ENTREPRISE POUR MIEUX PRESENTER SA CANDIDATURE

**Partenaire : La Tortue Bleue**

L'entreprise a ses règles de fonctionnement et des pratiques qu'il est utile de décoder pour établir avec elle la meilleure relation possible et comprendre ses critères de sélection.

**Samedi de 14h00 à 17h00**

**17 septembre • 8 octobre • 19 novembre • 17 décembre**



#### CULTIVER LA CONFIANCE ET L'ESTIME DE SOI PAR LE THEATRE POUR (RE)TROUVER UN EMPLOI

**Partenaire : Théâtre Instant Présent**

Vous souhaitez cultiver estime et confiance en vous dans un contexte ludique et rigoureux ? Venez développer avec le soutien d'un metteur en scène, spontanéité et sens de la répartition au travers d'exercices dynamiques d'improvisation théâtrale orientés vers le monde du travail et la recherche d'emploi.

**Jeudi de 19h30 à 21h30**

**3 novembre • 1er décembre**



#### ECRIRE ET PARTAGER AUTOUR DE SON PROJET PROFESSIONNEL

**Partenaire : Cité des métiers**

Un atelier pour renforcer la confiance en soi par la créativité et la relation. Outils proposés : écriture, prise de parole et relation de qualité.

**Mercredi de 14h30 à 17h30**

**12 octobre • 2 novembre • 7 décembre**



#### DIPLOME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DAEU), LE DIPLOME DE LA SECONDE CHANCE

**Partenaire : Familles de France**

Passer le Bac ou DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires) à tout âge, c'est possible ! Cette séance d'information vous présentera les contenus de ce diplôme, la procédure d'inscription et des conseils pour augmenter toutes vos chances de réussite. Pré-requis : avoir au minimum le niveau 3<sup>e</sup>

**Jeudi de 16h30 à 18h00**

**6 octobre • 8 décembre**



#### Inscription

- sur le site de la Bpi, rubrique agenda, puis sur la page de chaque atelier,
- ou, dans la limite des places disponibles, le jour même au bureau Sciences et techniques (niveau 2) 30 minutes avant le début de l'atelier.
- 15 à 20 personnes maximum selon les ateliers.

#### Contact

**ateliers.emploi@bpi.fr**

Découvrez encore plus d'ateliers, de services, de dates et de lieux : la Cité des métiers propose un programme mensuel d'ateliers et de services, retrouvez-le sur le site : <http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/cite-des-metiers/>