

ÉVOLUTION DES MÉDIATHÈQUES EN TIERS-LIEUX CULTURELS

Projets de bibliothèques : s'inspirer des tiers-lieux



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté



franche-comté

Association
des Bibliothécaires
de France



journée d'étude du 09 juin 2022 à Vesoul



Architecte programmiste



Lezoux entre Dore et Allier

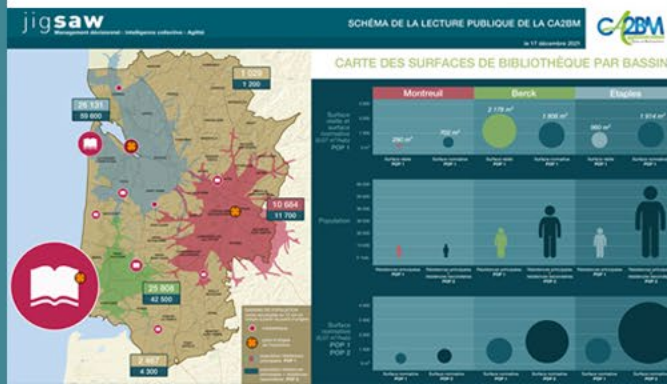
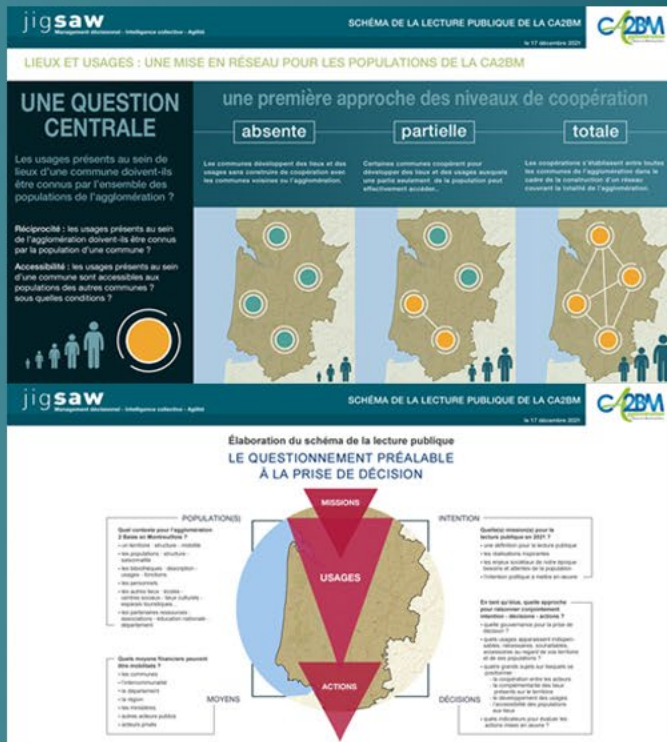


Rillieux-la-Pape



Bayeux les 7 lieux

Consultante en ingénierie culturelle



Élue et candidate



ISABELLE
RENAUD HOLIN



ANDRÉ
TACCONE



SENLIS 2020-2026

Un nouveau modèle démocratique pour une ville
ÉCOLOGIQUE · ÉTHIQUE · RÉSILIENTE

ÉLECTIONS
MUNICIPALES
15 & 22 MARS 2020

PASCALE
MATHIAULT
ET SON ÉQUIPE



FABRICE
SUTRA



MARIE ANNE
DE BERTHIER

*Il court, il court le tiers-lieu,
Il est passé par ici,
Il repassera par là...*

Mais qui le connaît vraiment ?

*Bibliothèque • Médiathèque • Troisième lieu
Maison des services culturels de proximité*

DES LIEUX OÙ SE DÉROULENT DES USAGES

Télérama

VIVE LE DESIGN
PARTICIPATIF !

DESIGN

Un hôpital à Strasbourg, une médiathèque à Lezoux... Les designers sont de plus en plus sollicités pour créer des lieux à visage humain. Cinq exemples à la pointe de l'innovation sociale.



« La France entière vient nous voir ! » Jean-Christophe Lacas peut être fier : ouverte il y a deux ans, la médiathèque de Lezoux, dont il est le directeur, est devenue un modèle. À l'est de Clermont-Ferrand, sa petite ville est le centre de la Communauté de communes entre Dore et Allier, qui regroupe près de vingt mille personnes. Au début des années 2010, les élus ont voulu y construire un équipement culturel. Ne sachant trop où ils allaient, ils ont choisi de consulter les futurs usagers, en se faisant aider par une association, La 27^e Région. Ce « laboratoire d'innovation sociale » est né en 2008. L'un de ses cofondateurs, Stéphane Vincent, travaillait pour le conseil régional du Limousin. N'en pouvant

plus de « subir les critiques permanentes dont l'action publique était la cible », il a réfléchi aux causes de ce désamour. Et il s'est aperçu que les fonctionnaires savaient réaliser des projets, « mais pas les

concevoir ». D'où tant de décisions prises à l'aveugle. Or, la conception, c'est le métier des designers. Avant de fabriquer un fauteuil, on étudie la manière dont les gens s'assoient, on réalise un dessin, des maquettes, des prototypes, et on les affine jusqu'à ce que le résultat soit satisfaisant. Pourquoi ne pas s'en inspirer et réinventer ainsi l'action publique ?

À Lezoux, une équipe de designers et de sociologues a donc rencontré les passants pour leur demander ce qu'ils attendaient d'une médiathèque. « Au début, nous étions déroutés », dit Marie-France Marmy, maire adjointe et vice-présidente de la communauté de communes. Alors que, d'habitude, la consultation se limite à des réunions formelles, « là, ils posaient des chaises et des tables sur le trottoir pour engager la discussion ». Cette méthode a fait émerger des besoins inattendus, recensés sur un « plan des usages ». Une médiathèque, cela peut être bien plus que des rayonnages de livres : pourquoi ne pas y ajouter une pièce où travailler, une salle de jeux vidéo, un endroit où s'initier à l'impression 3D ? Ce document a servi à l'architecte, David Serero, qui a adapté son projet initial en ajoutant, par exemple, une pièce pour les consultations de protection maternelle et infantile, et une autre pour les rendez-vous avec la mission locale pour l'emploi.

Les horaires ont été ajustés pour répondre aux habitudes de vie : fermeture à 19 heures et ouverture un dimanche par mois. Aujourd'hui, les habitants viennent non seulement »

« À Lezoux on sent une extraordinaire volonté d'être proche du territoire et de s'appuyer sur les forces locales. L'équipe est au contact des gens avec une grande diversité d'approche. C'est très inventif. » Dominique Deschamps

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX



19/20

Mercredi 28 mars

En direct de la Médiathèque
Entre Dore et Allier à Lezoux
Présenté par Fabien Gandilhon

3 auvergne
rhône-alpes



Par Xavier de Jarcy
Photos Dorian Rollin pour Télérama

À L'ORIGINE... MARIE-GABRIELLE GAGNADRE



Une femme engagée



Une agricultrice



Une élue

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX



Jean-Christophe LACAS ancien élu et animateur socio-culturel, actuel directeur de la médiathèque intercommunale entre Dore et Allier
Ouverture le 08 juin 2017

LA DÉCISION D'ÊTRE ACCOMPAGNÉE DANS LA DÉFINITION DU PROJET JUSQU'À SA MISE EN ŒUVRE OPÉRATIONNELLE PAR PASCALE MATHIAULT (JIGSAW), UNE PROGRAMMISTE RÉSOLUMENT ORIENTÉE USAGES

- Quels usages sont retenus pour le nouvel équipement ? quelles sont les surfaces envisagées pour chacun d'entre eux ?
- Quelles sont les parties prenantes associées à chaque étape du processus ?
- En fonction des étapes, à quel niveau seront prises les décisions ?

3 RÉPONSES NÉCESSAIRES
POUR UNE ACTION
EFFICIENTE

Décision de créer un lieu pour faire vivre la ville de Lezoux et la Communauté de communes

L'INTUITION DE
MARIE-GABRIELLE
GAGNADRE

2009

X
2011

Construction d'un équipement plus vaste que les 0,07 m² avec de nombreux espaces d'animation

DÉCISION
RELATIVE AU
BÂTIMENTAIRE

2012

Mise en place d'une équipe atypique avec la nomination de Jean-Christophe Lacas

DÉCISION
RELATIVE AUX
ÉQUIPES

2014

Évolution du projet architectural afin d'intégrer deux box de rdv pour des permanences sociales

DÉCISION
RELATIVE AU
LIEN SOCIAL

2014

L'équipe passe de 6 à 8 personnes

DÉCISION
RELATIVE AUX
ÉQUIPES

2015

Quel destin pour ce lieu ?

LA CROISÉE
DES CHEMINS

?

2022

Q
U
E
S'
Y
P
A
S
S
E
T'
I
L
?médiathèque de Lezoux : 1 620 m²

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

42 %

le pourcentage des inscrits actifs
au niveau de l'agglomération



médiathèque de Lezoux : 1 620 m²

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

- 42% le pourcentage des inscrits actifs au niveau de l'agglomération

500

le nombre de sessions d'animations
annuelles

médiathèque de Lezoux : 1 620 m²



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

42 %

le pourcentage des inscrits actifs
au niveau de l'agglomération



médiathèque de Lezoux : 1 620 m²

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

- 42% le pourcentage des inscrits actifs au niveau de l'agglomération

500

le nombre de sessions d'animations
annuelles



médiathèque de Lezoux : 1 620 m²

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

- 42% le pourcentage des inscrits actifs au niveau de l'agglomération
- 500 le nombre de sessions d'animations annuelles

70

le nombre de bénévoles actifs

38

le nombre de bénévoles animant des ateliers



mediathèque de Lezoux : 1 620 m²

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

- 42% le pourcentage des inscrits actifs au niveau de l'agglomération
- 500 le nombre de sessions d'animations annuelles
- 70 le nombre de bénévoles actifs
- 38 le nombre de bénévoles animant des ateliers

28h

le nombre d'heures d'accueil
hebdomadaire autour du lien social

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

D'une médiathèque à un lieu de vie

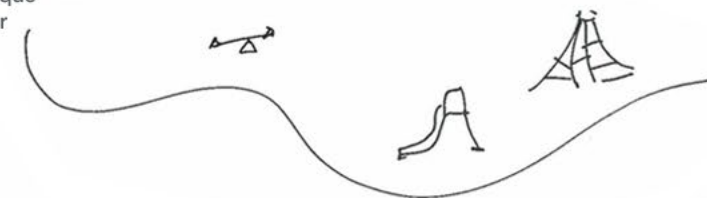
La notion d'accueil est au cœur du projet de la Médiathèque Intercommunale de Lezoux et cette primauté propose de penser l'usage de ses espaces et de ses ressources comme une pratique au même titre que la pratique d'un sport, d'un loisir et non plus comme nous percevons encore trop souvent la médiathèque, un espace de prêts de documents.

Une Médiathèque se pratique : l'utilisateur vient pour lire, se reposer, rencontrer des gens, boire un café en consultant la presse, faire son CV, jouer à un jeu de société, utiliser les sanitaires, se former, fabriquer et créer seul ou avec les autres...

La posture des agents est centrale dans ce pas de côté, qui les invite à mettre leur dimension experte au service de l'émergence d'une communauté d'utilisateurs qui, à leur tour, sont conviés à passer d'un statut de consommateur à celui d'acteur.

Jean-Christophe LACAS
directeur de la médiathèque entre Dore et Allier

Une aire de jeux adossée à la médiathèque pour permettre aux enfants de s'amuser sous le regard des adultes grâce à une façade intégralement en verre



8 200 personnes ont participé à une animation dans l'auditorium

2 000 sessions dans l'espace jeux vidéos

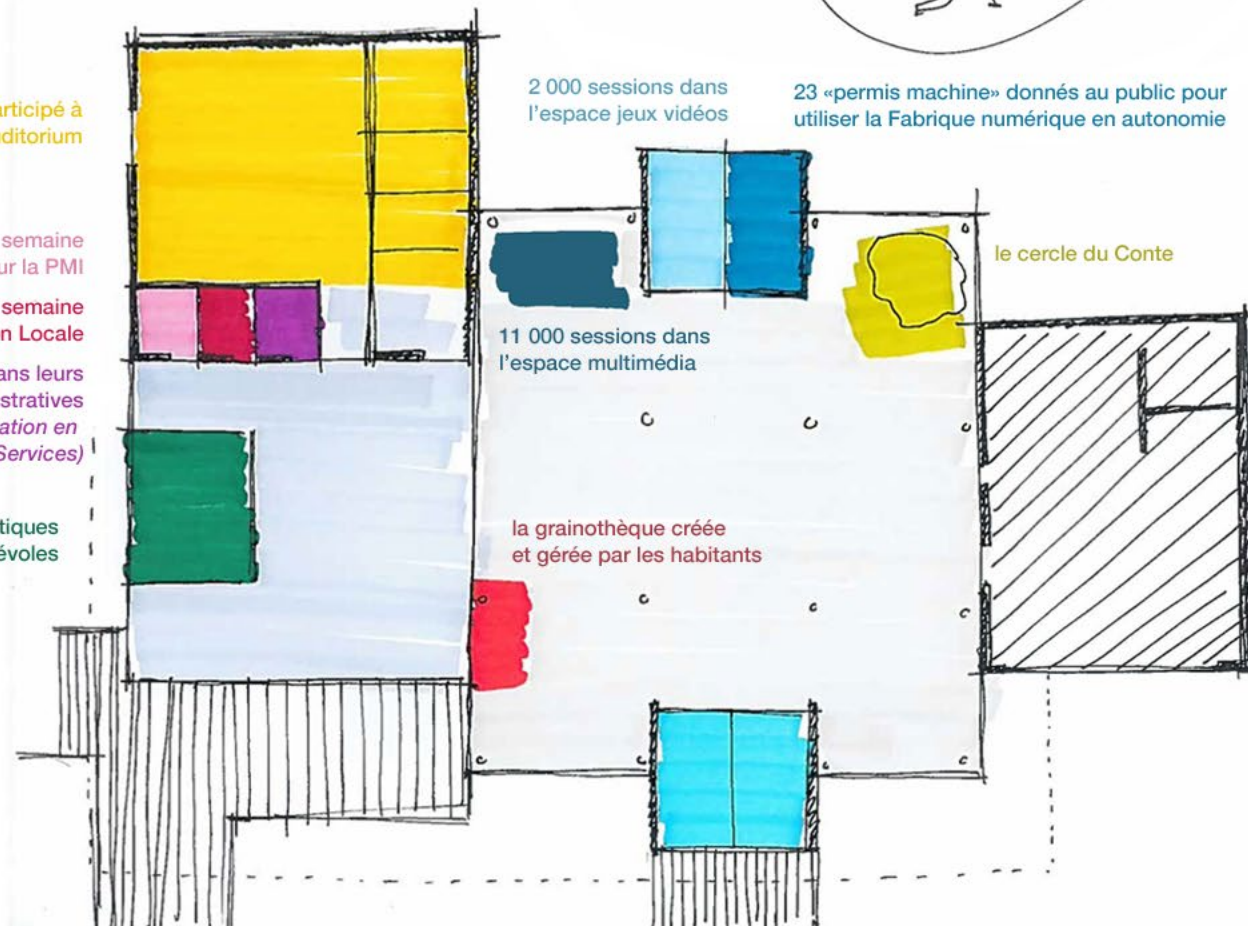
23 «permis machine» donnés au public pour utiliser la Fabrique numérique en autonomie

8h d'accueil par semaine pour la PMI

14h d'accueil par semaine par la Mission Locale

165 personnes aidées dans leurs démarches administratives (en projet transformation en antenne France Services)

43 ateliers thématiques animés par les bénévoles



11 000 sessions dans l'espace multimédia

le cercle du Conte

la grainothèque créée et gérée par les habitants

Espace clos de jeu ou de réunion pour les enfants ou les plus grands

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

Accueil d'une classe,
dans le cadre d'un
projet, par un bénévole
formé à l'oralité
par un agent

Accueil d'une classe,
dans le cadre d'une
thématique fléchée, par
un agent formé
à l'oralité

Accueil d'une classe
ou d'un groupe, pour
une lecture, par
un agent

Accueil d'une classe
ou d'un groupe, pour
une lecture, par
un intervenant



le cercle des Conteurs et des Conteuses



MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE LEZOUX

La grainothèque,
projet d'un territoire
résilient

La grainothèque,
associe des bénévoles
qui animent

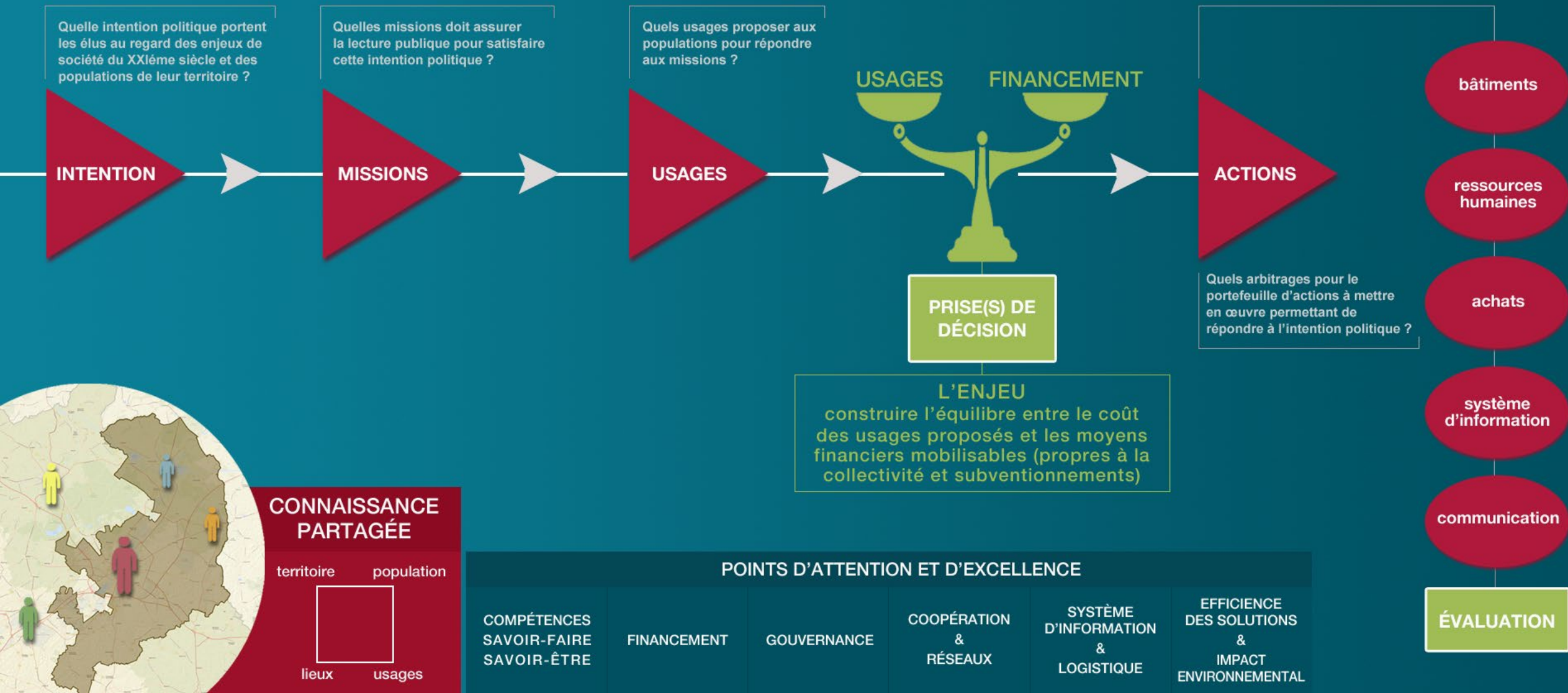
La grainothèque,
projet pédagogique
support d'animations

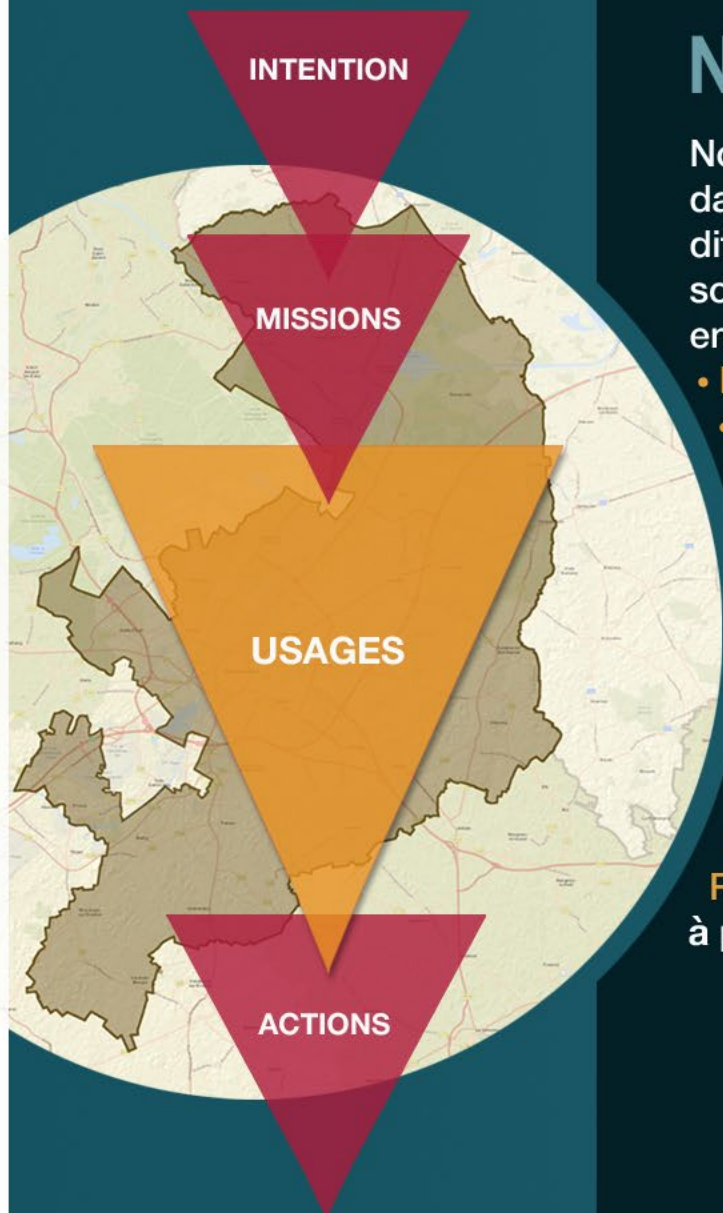
La grainothèque,
boîte sur l'étagère



le coin des résilients

MÉTHODOLOGIE : LES QUESTIONNEMENTS NÉCESSAIRES À LA PRISE DE DÉCISION ET À L'ACTION





NOTRE INTENTION

Nous voulons **faciliter la vie des habitants**, dans un environnement marqué par des difficultés environnementales, sociales et sociétales croissantes, grâce à **des lieux** en capacité de favoriser :

- **l'accomplissement personnel des individus**
- **la construction des solidarités**

NOTRE APPROCHE

Au final, seule importe la **qualité de l'expérience vécue par les habitants**.

Qu'il s'agisse d'un sujet **bâtiminaire**, d'**ingénierie culturelle** ou de **ressources RH**, toutes nos réflexions se construisent à partir **des usages**.



Bâtiminaire

Construire pour 50 ans, faire vivre tous les jours. L'objectif est de transcrire les usages souhaités en m² accessibles, durables et économes.

Nous considérons aujourd'hui impossible de ne pas penser des bâtiments économes en carbone, peu émetteurs, construits à partir de ressources renouvelables, locales ou de réemploi. Ces bâtiments devront être également adaptables dans le temps, et « low tech ».

Aussi nous adoptons une démarche de calibrage au plus juste des m² nécessaires aux usages souhaités, tout en anticipant les besoins en évolutivité et flexibilité à venir.

Notre expérience de ces sujets nous permet de questionner l'ensemble des parties prenantes (Communes, EPCI, Département, Etat, partenaires locaux, habitants) afin de déployer une démarche de co-construction, seule à même de permettre une efficacité optimale des moyens humains et financiers mis en œuvre.

Ingénierie culturelle

Contrat Territoire Lecture, Projet Culturel Scientifique Educatif et Social, Schéma de lecture publique, ces projets sont avant tout politiques parce qu'ils interrogent les élus quant à leurs intentions pour leurs populations.

Ils imposent donc de définir avec eux les usages qu'ils souhaitent et la manière dont ils veulent coopérer avec les communes voisines et leur intercommunalité pour faire exister ces usages.

Nous avons développé des outils qui permettent cette interrogation le plus simplement possible avec une restitution visuelle et intuitive de toutes les informations nécessaires à des prises de décision éclairées, seules garantes d'une bonne exécution.

Ressources RH

Des usages de qualité ne peuvent exister sans des ressources humaines adaptées.

Ce constat nous a conduit à objectiver ces compétences par des outils d'évaluation adaptés, qui vous permettront de faire progresser vos équipes et de structurer vos organisations.

Bâtimentaire

E3C1 – Bâtiment Durable Francilien niveau argent

Médiathèque-archives d'Anthony

Anthony : 6 200 m² - 18,6 M€ HT - 2022

Nous avons accompagné la rédaction du projet culturel du projet autour de 4 axes : l'accessibilité, la culture scientifique et technique, le végétal et la co-construction citoyenne. Le futur bâtiment est envisagé pour proposer de très nombreux usages déclinant ces ambitions : experimentarium, agriculture urbaine, espaces d'animation nombreux, numérique...

Médiathèque de quartier des Champs Plaisants

Sens : 820 m² - 2 M€ HT - 2022

Nous avons accompagné l'équipe de cette bibliothèque de quartier ans la révélation des nouveaux modèles de bibliothèque : plaçant les usages au cœur et positionnant le lieu et ses agents comme des facilitateurs pour le développement des habitants et de leurs projets collectifs

Extension de la médiathèque départementale du Vaucluse (site de Sorgues)

Sorgues : 420 m² d'extension + réhabilitation - 2,08 M€ - 2022

Médiathèque Tiers-lieu de Villeneuve-sur-Aisne (Maison des Services Publics et école de musique)

Villeneuve-sur-Aisne : 1080 m² - 2,8 M € HT

Médiathèque de Fâches Thumesnil (réhabilitation de la médiathèque existante)

Fâches Thumesnil : 1 330 m² - 2,69 m€ - 2018

Pôle des Acacias d'Abscon (médiathèque, PMI, halte-garderie, Maison des Services Publics)

Abscon : 792 m² - 1,45 m€ - 2017

Médiathèque « les 7 lieux » de Bayeux

Bayeux : 2 123 m² - 6,57 m€ HT - 2015

Grand Prix Livre Hebdo 2021

Médiathèque L'Echappée de Rillieux-la-Pape (réhabilitation d'un bâtiment existant)

Rillieux-la-Pape : 3 900 m² - 7,9 M € HT - 2016

Le projet initial a pris de l'ampleur sous notre impulsion et en écho au projet urbain pour aboutir à un programme hybridant salle de théâtre, espace d'exposition et restaurant en rooftop, tous accessibles dans la médiathèque

Prix de l'innovation Livre Hebdo 2016

Médiathèque intercommunale Entre Dore et Allier (Lezoux)

Lezoux : 1 620 m² - 2011-2017

Dès 2012, nous avons placé les usages au cœur du projet de la médiathèque de Lezoux. Ce projet est une référence, qui 5 ans après son ouverture, nous permet un retour d'expérience et l'identification des critères de succès que nous partageons avec nos nouveaux maîtres d'ouvrage

Ingénierie culturelle

Valenciennes Métropole

35 communes - 193 000 habitants - 28 bibliothèques - 2022

Réalisation d'un diagnostic stratégique et opérationnel relatif au développement et à la mise en réseau des bibliothèques

Montreuillois

7 bibliothèques municipales et 4 bibliothèques intercommunales - 2022

Communauté de Communes du Pays de Nemours

21 communes - 30 000 habitants - 7 bibliothèques dont 6 gérées par des bénévoles - 2022

Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social intercommunal

Département de l'Orne

285 communes - 280 000 habitants - 2020

Plan départemental de la Lecture Publique

Communauté de Communes de la Champagne Picarde

47 communes - 21 000 habitants - 7 bibliothèques en réseau - 2019
Contrat Territoire Lecture

Grand Paris Seine&Oise

405 000 habitants - 41 bibliothèques - 1 bibliothèque intercommunale aux Mureaux - 2019
Contrat Territoire Lecture

Département de l'Aube

431 communes - 310 000 habitants - 2019
Diagnostic préalable à la signature du Contrat Territoire Lecture

Département des Alpes-de-Haute-Provence

198 communes - 164 000 habitants - 2017
Plan départemental de la Lecture Publique

Ressources RH

Médiathèque des Mureaux

Accompagnement au repositionnement de la médiathèque au travers du soutien technique et organisationnel à l'équipe du RLP - 2020

Médiathèque départementale du Nord

Perspectives et moyens en ressources humaines pour décliner le projet scientifique et culturel de la MDN - 2018

INET

Formation des élèves conservateurs (module bâtiment)

À partir de la rentrée 2022, proposition d'une nouvelle prestation RH : identification/bilan/amélioration des compétences et des postures des équipes permettant aux communes de transformer les structures actuelles en lieux de vie, accessibles et appropriables par toutes les populations.

Cette nouvelle prestation a été **entièrement imaginée en liaison avec Jean-Christophe Lacas, directeur de la médiathèque intercommunale Entre Dore et Allier à Lezoux** (également ancien élu et animateur socio-culturel).