

Journée d'étude de l'ABF Franche-Comté  
Jeudi 09 Juin 2022 - Vesoul

## ***Évolution des médiathèques vers le modèle des tiers-lieux***

**Hérilab :**

FabLab de la médiathèque François-Mitterrand  
du Pays d'Héricourt (Haute-Saône)

# Le contexte

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
    - Renforcer le lien social

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur
- 2017, signature d'un CTL et formalisation du projet *Écritures graphiques* :

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur
- 2017, signature d'un CTL et formalisation du projet *Écritures graphiques* :
  - La reliure d'art : vecteur d'animation

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur
- 2017, signature d'un CTL et formalisation du projet *Écritures graphiques* :
  - La reliure d'art : vecteur d'animation
  - Intégrer les arts visuels au projet de la médiathèque

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur
- 2017, signature d'un CTL et formalisation du projet *Écritures graphiques* :
  - La reliure d'art : vecteur d'animation
  - Intégrer les arts visuels au projet de la médiathèque
    - Projet artistique (liens écriture / arts plastiques) et technique (multiple artistique papier)

# Le contexte

- 2012, transfert de la médiathèque à la Communautés de Communes :
  - Elaboration d'un nouveau projet d'établissement
  - Repenser notre relation aux usagers :
    - Public utilisateur / spectateur / acteur
      - Renforcer le lien social
      - Interroger la notion d'usager créateur
- 2017, signature d'un CTL et formalisation du projet *Écritures graphiques* :
  - La reliure d'art : vecteur d'animation
  - Intégrer les arts visuels au projet de la médiathèque
    - Projet artistique (liens écriture / arts plastiques) et technique (multiple artistique papier)
    - Création d'un FabLab dédié à la micro-édition

# Hérilab : impression artisanale et reliure d'art

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
  - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers
    - Accueillir des artistes en résidence (création et médiation)

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers
    - Accueillir des artistes en résidence (création et médiation)
    - Développer des partenariats d'édition

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers
    - Accueillir des artistes en résidence (création et médiation)
    - Développer des partenariats d'édition
  - Connecter le FabLab avec les activités plus conventionnelles

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers
    - Accueillir des artistes en résidence (création et médiation)
    - Développer des partenariats d'édition
  - Connecter le FabLab avec les activités plus conventionnelles
    - Poldoc et fonds thématiques arts visuels

# Hérilab

- Un FabLab comme les autres
- Un FabLab pas comme les autres
- L'outil central du pôle arts visuels de la médiathèque
  - Les arts plastiques par la pratique des publics
    - Accompagnement quotidien de toutes les typologies d'usagers
    - Initier une politique d'EAC en direction de publics divers
    - Accueillir des artistes en résidence (création et médiation)
    - Développer des partenariats d'édition
  - Connecter le FabLab avec les activités plus conventionnelles
    - Poldoc et fonds thématiques arts visuels
    - Artothèque

# Quelques chiffres

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne
  - 1500 en 2019 VS 600 en 2020

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne
  - 1500 en 2019 VS 600 en 2020
  - 70 % d'accueils en groupes

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne
  - 1500 en 2019 VS 600 en 2020
  - 70 % d'accueils en groupes
- 10 résidences d'artistes depuis 2018

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne
  - 1500 en 2019 VS 600 en 2020
  - 70 % d'accueils en groupes
- 10 résidences d'artistes depuis 2018
- 6 partenariats d'édition

# Quelques chiffres

- 1000 usagers par an en moyenne
  - 1500 en 2019 VS 600 en 2020
  - 70 % d'accueils en groupes
- 10 résidences d'artistes depuis 2018
- 6 partenariats d'édition
- 2 agents pour 1,8 ETP

# Hérilab en images





juin 2022  
En activité...

Et aujourd'hui ?...