

## MUSIQUE ET MÉDIATION

### comment développer la culture musicale en bibliothèque

#### PROGRAMME

- 8 h 30 - 9 h 00. Accueil et café.
- 9 h 00 - 9 h 10. *Mot de bienvenue* du président du groupe ABF Franche-Comté, Christophe Daniel.
- 9 h 10 - 9 h 30. Introduction : *une brève histoire de la musique en bibliothèque* par Christophe Daniel.
- 9 h 30 - 10 h 30. *Les pratiques d'écoute de la musique en 2023*, par Gilles Rettel, formateur, musicien et consultant spécialisé dans le domaine musical.
- 10 h 30 - 10 h 45. Pause.
- 10 h 45 - 11 h 45. *Nouvelles pratiques professionnelles en secteur Musique*, présentation de son mémoire de master Info-Com par Aurélie Lecouteux, bibliothécaire.
- 11 h 45 - 12 h 00. *Echanges, questions, débats avec la salle.*
- 12h00 - 13 h 30. Repas libre.
- 13 h 30 - 14 h 15. *Diffusion, animations, spectacles : quels droits ?* par Olivier Alno, SACEM Besançon
- 14 h 15 - 14 h 30. *Questions, débats, échanges avec M. Alno.*
- 14 h 30 - 15 h 30. *Table ronde : animations musicales en bibliothèques*, avec la participation de Lise Bastien (MD de la Haute-Saône), Thomas Paris (MD du Doubs), Bruno Neveux (Médiathèque de Guebwiller [68], le centre de ressources du Conservatoire du Pays de Montbéliard (25), Agnès Alexandre (MD du Territoire de Belfort)
- 15 h 30 - 15 h 45. *Echanges, questions, débats avec la salle.*
- 15 h 45 - 16 h 00. Pause.
- 16 h 00 - 17 h 00. « *Musiquer en bibliothèque* » : les offres et usages sonores de lecture publique, entre processus de numérisation et de rematérialisation, par Olivier Zerbib, sociologue à l'Université Grenoble Alpes, laboratoire PACTE, équipe Régulations.
- 17 h 00 - 17 h 15. Synthèse et mot de conclusion.



Flasher ce code pour inscrire l'événement dans votre agenda